روزنامه دیواری
پانزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک

دوشنبه - ۲۴ شهریورماه ۱۳۹۳

Visualizing our stories, experiences, concerns and dreams

Message of Director General of Dramatic arts center of Iran

If theater is synonymous with culture, then with no doubt, most valuable lessons and messages of a nation and every aspect of its culture is visible through this great and ancient form of art which creates a friendly gathering to talk about and learn from our traditions, values and cultural inheritance.
Puppetry, delicate but very powerful and influential form of art, with endless imagination, it visualizes our stories, experiences, concerns and dreams and connects them to our fantasies and the real world we live in.

The 15th international puppet festival of Tehran-Mobarak, with Old Iranian myths and stories in the background, will help Iran to become the main attraction of the puppet theater in Middle East.

Hossein Taheri

Director General of Dramatic arts center of Iran
September 2014

یادداشت

ما و تئاتر عروسکی(۳)

تئاتر عروسکی برای کودکان؛ چیزی میان سادگی و پیچیدگی

■ منوچهر اکبرلو مدرس دانشگاه، نویسنده و منتقد تئاتر

اینکه بزرگسالان به تماشای تئاتر عروسکی بروند یا نه می تواند دلایل بسیار زیادی داشته باشد. نخست این که آیا تجربه ای در مواجه با عروسک (جدای آن شیءای که نوعی اسباب بازی است) به عنوان ابزاری برای نمایش دادن داشته اند یا خیر. آیا والدین آنها به دیدن تئاتر عروسکی می رفته اند یا نه؟ آیا آنها در کودکی به تماشای تئاتر عروسکی برده می شدند یا نه؟ یا در کودکی در اجرای یک تئاتر عروسکی نقشی داشتند ؟ میزان آموزش و همنشینی آنها با هنر در دوران کودکی‌شان ، محل زندگی و میزان دسترسی آنها به یک سالن نمایش در محل زندگی‌شان، تجاربشان، تحصیلاتشان و فرهنگی که عادت‌های آنها را تعیین کرده است همگی روی میزان تئاتر رفتن بزرگسالان تاثیر می گذارد.اما در مورد کودکان اینطور نیست و همیشه نیرویی غیر از خودشان برایشان تصمیم می گیرد. «جاناتان لوی» می گوید : «کودکان تماشاچیان دربند هستند . آنها به میل خود نمی آیند.

یادداشت

پیام «جنبش نمایش کودک» به پانزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران - مبارک

عروسک‌ها هر یک پیام‌آور آرامش، صلح، عشق، شادی و دوستی‌اند

داوود کیانیان - رییس جنبش نمایش کودک

دنیای پاک کودکان، شایسته‌ی جنگ و خشونت نیست!

یادداشت

عروسکی که شبیه انسان باشد جذابیت ندارد

■ هوتن شکیبا

هوتن شکیبا، بازیگر و متولد ۱۳۶۳ تهران است و مدرک کارشناسی کارگردانی تئاتر خود را از دانشگاه سوره تهران و مدرک کارشناسی ارشد بازیگری تئاتر را از دانشکده سینما تئاتر اخذ کرد. او برای عموم مردم با عنوان صداپیشه (دیبی) در سریال کلاه‌قرمزی شناخته شده است. از جمله کارهای او می‌توان به بازی در بازی در تئاترهای: باغ آلبالو، مترسک، ننه دلاور و ... اشاره کرد. مسئله جذابی که از نظر من در رابطه با عروسک و کار عروسکی وجود دارد (که البته متاسفانه در خیلی از کارها امروزه رعایت نمی‌شود) این است که عروسک قابلیت خیلی متفاوتی نسبت به بازیگری دارد که در حال نقش بازی کردن است. به نظرم ما باید زمانی از عروسک استفاده بکنیم و از قابلیت‌های خاص عروسک بهره ببریم که یک بازیگر این قابلیت‌ها را نداشته باشد و نتواند آن نقش را به خوبی عروسک بازی کند. به نظرم اینکه یک عروسک صرفا شبیه انسان باشد، جذابیت ندارد. عروسک قابلیت‌هایی دارد که یک انسان ندارد؛ اولا خیلی فانتزی است و دوما اینکه محدودیت جسمانی ندارد و همچنین می‌تواند در یک فضای قراردادی قرار بگیرد که انسان قابلیت قرار ...

طراحی پوستر نمایش یا نوشابه!

■ ابراهیم حقیقی

تماشای جان!

پیام مدیرکل هنرهای نمایشی

اگر تئاتر، مترادف فرهنگ است، بی‌تردید از آن روست که عینی‌ترین مولفه‌های فرهنگی و پیک و پیام‌های آیینی هر ملتی، در این‌گونه هنری، امکان حضور و گفت‌وگو می‌یابد و گاه هم با فرصتی فراهم‌تر در جهان پرگستره نمایش عروسکی. جلوه‌ای ظریف اما پرظرفیت از هنر نمایش که با دیداری کردن قصه‌ها، تجربه‌ها، دغدغه‌ها، آرزوها و آن بخش از تمایلات و نیازهای معنوی و مادی انسانی در صمیمی‌ترین شکل و شیوه و با قدرتی خارق‌العاده و منحصربه‌فرد، با دنیای پیرامون و حتی ماورایی، از طریق تخیل و ابتکار، ارتباط می‌گیرد.

حسین طاهری
مدیرکل هنرهای نمایشی
شهریورماه ۱۳۹۳

حاشیه روز دوم

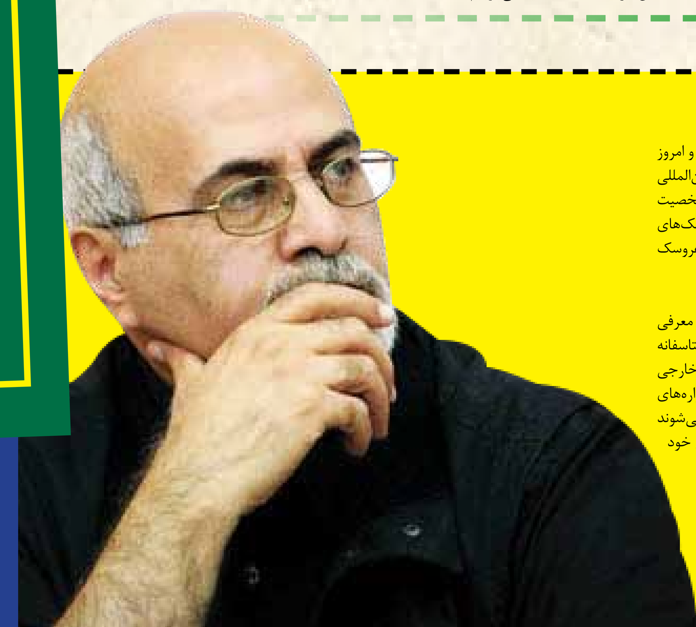
باید شاهنامه را به قلب مردم بازگردانیم

■ رسول نجفیان

داستان یک عروسک

حجله کش

عروسک مهجور خیمه شب‌بازی



گفت و گو

از اسمی که برای این جشنواره انتخاب کرده‌ام خوشحالم

عروسکی ما را به نام «تهران‌مبارک» می‌شناسند، خوشحال است. چرا که خودش سال‌ها پیش این اسم را برای جشنواره انتخاب کرده است.

یادداشت دبیر جشنواره

تئاتر شهر؛ پیر اما همچنان با وقار

امیدوارم که خیلی زود این اتفاق بیفتد.

مرضیه برومند

گزارش اکثریت دیدگاه تماشاگران

آن دوره‌ها، نمایشی شاد و مفرح

شاد و آموزنده

به‌صورت بم، در سالن پخش می‌شد که برای من و سایر تماشاگران کمی آزاردهنده بود.

بین الملل

فستیوالی پر از شادی و رنگ

روز دوم در یک نگاه

کوتاه از نمایش‌های امروز

صحنه ای

فضای باز

نمایش‌های صحنه‌ای

تئاتر عروسکی عرصه خیال است

شهاب راحله- نویسنده و کارگردان «لکه‌ای سرخ بر برگ سبز»

شهاب راحله نویسنده، کارگردان و بازیگر دارای مدرک کارشناسی مدیریت فرهنگی است. از کارهای او می‌توان به «نقش نور»، «موسی و شبان» و «پرچم» اشاره کرد. او هم‌اکنون با نمایش «لکه‌ای سرخ بر برگ سبز» در بخش اجراهای فضای باز حضور دارد.

تئاتر عروسکی به موجب پتانسیل بالایی که در عرصه خیال و همچنین جایگاه ویژه‌ای که میان کودک درون و ذات آدمی و برون انسان دارد، مرا بر این داشت تا برای القای مفاهیم پیچیده بشری از زبان عروسک سخن بگویم و این مهم را ساده‌گویی کنم، زیرا همه کودکی من چه ...

ما به عروسکها جان می دهیم

عرفان خطیب‌زاده- نویسنده و کارگردان «دار و ندارمو ببین»

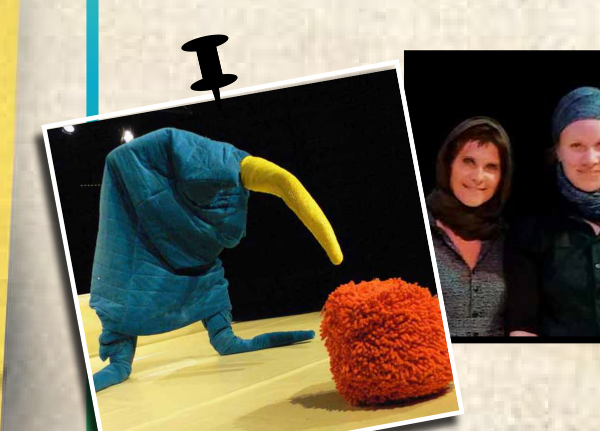
عرفان خطیب‌زاده فرزند علی‌اصغر خطیب‌زاده است و آشنایی پدر با هنر تئاتر سبب شده تا فعالیت او در این رشته چندان دور از ذهن نباشد. وی مدت ۱۴ سال در کانون پرورش فکری، تحت عناوین مختلف کارگردان، بازیگر و عروسک‌گردان فعالیت کرده و اکنون دانشجوی رشته تئاتر، گرایش عروسکی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و در پانزدهمین دوره جشنواره نمایش عروسکی تهران- مبارک، در مقام نویسنده و کارگردان، نمایش محیطی «دار و ندارمو ببین» را روی صحنه دارد.

عروسک باعث شده در زندگی به همه چیز توجه ویژه‌ای داشته باشم و دنیا را بهتر ببینم. من نمایش عروسکی را انتخاب کردم، چرا که در این گرایش تئاتری، خلاقیت و تخیل حرف اول را می‌زند. هر جایی که می‌خواهیم تاثیر بیشتری روی مخاطب بگذاریم ...

نمایش‌های فضای باز

عروسک‌ها روح انسان را شاد می‌کنند

عشقی به‌نام عروسکی من



نشریه روزانه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران – مبارک

سردبیر: افشین صادقی زاده
دبیر تحریریه: الهه حاجی زاده
خبرنگاران: علی رضا کیانی، سوگند نیازمند، پویان فراستی، امیرحسین حسینی، کسری دشتی
مدیر هنری: محمد هاشمی
عکس: رضا معطریان، اختر تاجیک، عبدالرضا نیکو
وب سایت: مژگان طیار
http://www.tehranmobarak.com/fest/bulletin